

E.C.E.L.I. (Beni Ebraici)

428 T.D.
ISTITUTO DI R. RACIO DI TORINO

ELENCO DESCRITTIVO
DI BENI IMMOBILI E MOBILI SITI IN TORINO, STRADA AI RONCHI
N. 231 (Cavoratto) DI PERTINENZA DEL CITTADINO ITALIANO DI
RAZZA EBRAICA SINIGALLIA LEONE FU ABRAMO ALBERTO

.....

Lo/Fa

E.G.E.L.I. (Beni Ebraici)

ISTITUTO DI S. PAOLO DI TORINO

ELENCO DESCRITTIVO

DI BENI IMMOBILI E MOBILI DI PROPRIETA' DEL DEFUNTO MAESTRO
LEONE SINIGALIA FU ABRAMO ALBERTO, SITI IN CAVORETTO (Torino)
STRADA AI RONCHI AL CIV.NUM. 231

Visto il decreto emesso dal Capo della Provincia di Torino in data 23/11/944 n. 23519/300 col quale ha affidata all'Istituto di S. Paolo di Torino l'amministrazione provvisoria dei beni di proprietà dell'ebreo Maestro Leone Sinigalia fu Abramo Alberto (deceduto in Torino il 16/5/944).

Vista la lettera di delega Prot. Generale n. 04587 in data 15/12/944, con la quale l'Istituto di San Paolo di Torino, autorizza io sottoscritto rag. A. L., dipendente dal Servizio Tecnico, ad eseguire per conto dell'Istituto stesso le operazioni necessarie per la presa di conoscenza dei beni, mi sono recato nella località sotto descritta nei giorni 16, 17, 18, 19 e 20 del mese di Dicembre dell'anno 1944 ed ho compilato il seguente

DESCRIZIONE DEI BENI

In provincia e comune di Torino
Strada ai Ronchi al civ.num. 231 (Cavoretto).

Essi consistono in beni immobili (villa, rustico, chiosco, terreni) e beni mobili (mobiliario e arredi).

Fabbricati

Lo stabile, uso villa, trovasi a circa cento metri dall'unico ingresso, sito in strada ai Ronchi 231, costituito da un cancello in ferro a due battenti.

Un viale erto mette in comunicazione con la villa, come pure una gradinata situata nelle vicinanze del rustico.

Le coerenze sono le seguenti :

- a notte : strada ai Ronchi (1° tratto)
- a giorno : proprietà dei Sigg. R. e C.
- a levante : villa P.
- a ponente : strada ai Ronchi (2° tratto) che a sua volta confina con la proprietà del signor G.

La costruzione si eleva a due piani fuori terra oltre un piano di soffitte verso il giardino e il sottotetto verso il cortile, a lato del quale si eleva una muraglia in mattoni (costruita per evitare eventuale cedimento di terreno) dove trovasi una ritirata rustica, nonché un passaggio che immette nella serra, la cui copertura è in cemento armato e forma un terrazzino con ringhiera in ferro. Su questo notasi un'apertura, o meglio, un ingresso che immette nell'alloggio del primo piano.

L'edificio è in muratura di mattoni, il tetto è costituito da armature di legno con manto di tegole curve.

E' munito degli impianti dell'acqua potabile, del gas, della luce elettrica e del riscaldamento a termosifone, la cui caldaia è collocata in una cantina.

La manutenzione sia interna che esterna si presenta ottima.

Il fabbricato occupa una superficie di mq. 220 circa.

Prospetti

Sono intonacati in tinta chiara e presentano inferiormente uno zoccolo di pietra. Quelli principali sono due, uno rivolto a notte e l'altro a ponente, sui quali si aprono delle finestre. Sul primo fa sporgenza un balcone in pietra con ringhiera in ferro, al disotto del quale trovasi un piccolo ingresso, con davanti un pianerottolo in pietra, che ha ai lati due rampe con alcuni gradini, pure in pietra.

Tutte le aperture sono munite dei relativi serramenti compresi gli scuri.

Il secondo frontespizio è molto spazioso; si estende per tutta la lunghezza della villa. Al centro del piano rialzato è costruita un'alzata in mattoni e pietra con parapette in ferro, recante ai lati due rampe che portano sul pianerottolo sul quale si apre la porta d'ingresso costituita da due battenti in legno e vetri.

Descrizione degli alloggi

La villa è costituita da due alloggi, uno al piano rialzato e l'altro al primo piano, con un totale di 12 vani più 3 soffitte, di cui una abitata.

Piano rialzato

E' composto di 5 camere compresa la cucina.

Le pareti sono tinteggiate chiare, la pavimentazione è in legno eccetto la cucina che è pavimentata in piastrelle cementizie. Nella stanza adibita ad entrata, che in precedenza era salone da biliardo, trovano le rampe che conducono ai piani superiori; esse sono costruite tutte in legno come pure la ringhiera. Detta scala non è usata, anzi è sbarrata da mobili allo scopo di evitare il passaggio a terzi.

La superficie di ogni camera è variabile, in media si aggira sui mq. 17.

L'alloggio è stato occupato dall'avv. Benzo Riccardo in data 7/12/1943, in forza del decreto del Capo della Provincia di Torino Div. Gab. 1181 del 28/1/1944.

Devesi ancora stabilire il canone di affitto.

Piano primo

E' composto di 5 camere più i servizi, cioè cucina, gabinetto da bagno, ritirata, corridoio e pianerottolo-entrata.

Le pareti sono tinteggiate chiare, con pavimenti in legno ad eccezione quelli dei servizi che sono in piastrelle cementizie a colori.

L'ingresso è sito sul terrazzino a fianco della villa, per giungere al quale si passa dal giardino.

La superficie è analoga a quella del piano inferiore.

Gli inquilini sono i seguenti: Eredi V. [redacted], C. [redacted] [redacted], C. [redacted] T. [redacted], R. [redacted] E. [redacted] che sono stati ammessi nella villa in forza del decreto del Capo della Provincia di Torino Div. Gab. 1181 del 28/1/1944. Le sopracitate persone occupano pure le soffitte, che sono tre e tinteggiate in chiaro; queste sono state adibite, due a deposito merci e una a camera da letto.

Il capo-famiglia è la signora V. [redacted] i.

I locali sono stati occupati in data 7/12/1943 e finora non è stato ancora stabilito il canone di affitto.

La villa è circondata da alcuni terreni che sono in gran parte costituiti a parco; essi si trovano riportati a catasto alla partita n. 3638 del catasto terreni del comune di Torino al nome di Sinigaglia Leone fu Abramo Alberto.

<u>Foglio</u>	<u>Numero</u>	<u>Qualità</u>	<u>Superf.</u>	<u>Redd. D</u>	<u>Redd. A</u>
CXXVIII	171	Seminat. arbor.	21,30	138,45	48,89
"	172	Prato arborato	6,58	42,76	18,42
"	173	Vigneto	18,93	20,86	45,43
"	174	Bosco ceduo	11,78	24,74	1,18
"	175	Prato	24,42	114,77	58,61
"	178	Fabbr. rurale	2,43	-	-
"	179	Seminat. arbor.	2,10	13,65	4,83
			<hr/>	<hr/>	<hr/>
			87,54	425,23	177,46

Tali beni erano di proprietà del Sinigaglia dell'impianto.

Descrizione sommaria

I terreni non possono considerarsi come cosa a sè stante, ma solo come annessi alla villa, infatti oltre al parco vero e proprio, di cui al n. 177 del catasto urbano, di circa are 25, sono pure piantati a conifere e piante ornamentali piccola partita dei n. 172, 173 e circa 1/3 del prato di cui al n. 175.

Inoltre il vigneto e il seminativo arborato (n. 173 e 174) coltivati ad orto e viti con poche piante da frutta, molto vecchie, sono privati del sole quasi totalmente dal mezzogiorno in poi, dalle belle conifere che attorniano la casa.

In tali condizioni il reddito che può dare il rustico, se si accetta la legna, è assai misero ed appena sufficiente a pagare le spese di custodia.

Il bosco ceduo di cui al numero 174 è ora trasformato in alto fusto di castagno e rovere. Lo stato delle piante lascia molto a desiderare essendo, per apposita volontà del proprietario, in gran parte rivestite dall'edera e; comunque, troppo fitte, per cui un taglio di sfoltamento si rende necessario.

Fabbricato rustico

Si eleva a due piani fuori terra, oltre il sottotetto, esso non è cantinato.

La costruzione è in muratura di mattoni avente l'armatura del tetto in legname, la cui copertura è costituita da tegole curve. Gli orizzontamenti sono piani.

La manutenzione è alquanto trascurata.

La facciata principale è rivolta all'interno ed è intonacata in tinta marron, presenta alcune finestre nonché un balcone con ringhiera in ferro, posto al disopra della porta d'ingresso che immette nell'interno, di fronte alla quale si erge la scala che porta al piano superiore.

La facciata secondaria - è rivolta verso il cortiletto, che ha forma triangolare, in cui sono siti dei portici per deposito legname, attrezzi agricoli, ecc.

Il cortiletto è chiuso da un muretto (con sovrapposte reticelle) che prosegue per tutta la lunghezza della proprietà, confina col secondo tratto dalla strada ai Ronchi e precisamente dall'inizio della curva.

Lo stabile occupa una superficie di mq. 60 circa.

È dotato di impianti di acqua potabile e luce elettrica.

I locali che compongono il rustico sono così distribuiti :

Piano terreno

Due camere (cucina e cantina), inoltre addossata al fianco interno trovasi una costruzione adibita a ripostiglio, che nello stesso tempo comunica con il cortiletto; il tetto è formato da terrazzino.

Primo piano

Trovasi due camere, oltre un ripostiglio mancante del soffitto.

Fabbricato in legno (chiosco)

Dietro il fianco della villa (quello esposto a giorno) ad una distanza di m. 30 circa ed alla quinzia sua destra si eleva un fabbricato in legno ad un piano fuori terra. È costruito in legno verniciato scuro e la copertura è costituita da lastre di pietra; al disotto delle grondaie si notano delle sporgenze ornamentali in legno.

Due ingressi, uno sito nella facciata principale e l'altro sul fianco destro, danno accesso al chiosco. Sulle facciate si a-

prono le finestre, munite dei relativi serramenti.

Occupi una superficie di mq.42 circa.

E' tuttora chiuso e vuoto.

Custode

Funziona da portinaia la moglie del defunto Carlo Balbo, che occupa con la famiglia il fabbricato rustico.

Il trattamento economico è determinato dal contratto stipulato dal defunto custode con l'ebreo, in data 2/7/1932, la cui copia allegarsi al verbale.

La signora Balbo è pure consegnataria di n.10 piante di limoni ed aranci, i cui frutti sono stati in parte asportati.

Amministratori

Non risulta che vi sia, però il Sinigaglia aveva dei legali nelle persone dell'avv. M. [redacted] (via Cesare Battisti 15) e dell'avv. L. [redacted] (via Cernaia 32).

Assicurazioni

Non si conosce quale sia la società assicuratrice presso cui è stato stipulato il contratto.

Imposte e tasse

Mancano le cartelle esattoriali.

Debitori

Sono tutti gli inquilini della villa per un ammontare che determinerà questo Istituto.

Creditori

Non ne risultano.

N.B. Mi viene riferito che i Signori inquilini esportano legna dal parco.



Condizioni

Senza risarcimento

Relazione sui beni mobili

Risulta che in precedenza la villa era completamente arredata, mentre nel giorno in cui si recò sul luogo per la presa di conoscenza dei beni, rinvenni soltanto pochi mobili.

Da informazioni assunte consta che nel mese di Dicembre 1943, si è recato nella villa un rappresentante dell'Ufficio Statistica ed Urbanistica del municipio di Torino, che raccolse indumenti e oggetti vari, ivi giacenti, distribuiti a diversi ministri di Cavour (come elenco qui allegato). Nel frattempo fu disposto che il grosso dei mobili fosse trasportato presso il Palazzo Madama in piazza Castello, allo scopo di rendere vuota la villa, per poi immettervi i ministri.

Faccio presente che durante quest'ultima operazione furono visti alcuni uomini di fatica, al servizio del municipio, appropriarsi di oggetti.

Necessitandomi più ampi ragguagli in merito, telefonai all'avv. [redacted], Capo Divisione dell'Ufficio Statistica ed Urbanistica, in seguito ebbi un colloquio con lo stesso il quale mi riferì che l'ordine di eseguire lo sgombero della villa lo ebbe verbalmente dal Capo della Provincia di Torino.

I mobili furono portati, come sopraddetto, al Palazzo Madama e successivamente riconsegnati al legittimo proprietario, senza rilasciare alcuna ricevuta di consegna, per la ragione che l'ente non era delegato a provvedere alla requisizione.

Appena l'ebreo venne nuovamente in possesso dei suoi beni incaricò, per il ritiro, il suo legale avv. Melocco, non potendo egli stesso interessarsene, perchè ricoverato all'Ospe-

dale, dove in seguito decedette.

L'avvocato susseguentemente venendo a conoscenza che questo Istituto, quale delegato dell'I.C.I.L.I., aveva l'amministrazione dei beni del Sinigaglia, spontaneamente si presentò all'Istituto di S. Paolo, facendo denuncia del mobilio e degli arredi.

L'avv. N. [redacted] fa osservare a questo Istituto che non tutti i mobili hanno trovato posto nel suo alloggio, per indisponibilità di locali, perciò i mobili meno pregevoli e diverse casse inchiodate furono depositati in un locale sito in corso Vecchia n. 16. Dopo averli inventariati, sono stati trasportati all'Educatore Duchessa Isabella.

I mobili che trovansi nell'alloggio dell'avv. Balocco, rimangono alle stesse in consegna, che ne assume ogni responsabilità per la loro buona conservazione.

Seguono i vari elenchi descrittivi dei beni.

L'argenteria è custodita presso la Banca Commerciale Italiana di Torino. La cassetta che la conteneva è stata fermata in presenza di funzionari della predetta Banca e del Sig. Salvadori dell'Istituto di S. Paolo di Torino.

L'INCARICATO DELL'ISTITUTO DI
S. PAOLO DI TORINO

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

RELI MOBILI ANCHE RIUNITI ALLA VERA
IN VENDITA ALL'AVV. [REDACTED]

- 1 Armadietto in legno dolce laccato bianco, da cucina, ad un battente e 4 piani interni, in buone condizioni (dim. 0,42 x 0,34 x 2,10)
- 1 Armadietto da cucina in legno laccato bianco a due battenti con due piani interni, in buone condizioni (dim. 0,70 x 2,18 x 0,42)
- 1 Tavolo da cucina in legno dolce laccato bianco con quattro gambe di forma quadrangolare, con piano in marmo grigio venato bianco e due cassetti (dim. 1,40 x 0,84 x 0,84) in buone condizioni
- 1 Cucina economica a gas con forno, ~~multa bianca~~ quasi nuova
- 1 Armadietto di legno dolce in tinta nocciola, ad un battente e tre piani interni, in mediocri condizioni (dim. 0,70 x 0,95 x 0,40)
- 2 scaffali con cassettini per librerie, in legno dolce tinto scuro, ognuno presenta due battenti, due cassetti e tre piani (dim. 1,30 x 2 x 0,45), in mediocri condizioni
- 1 Lampadario in ferro verniciato verde per biliardo, a due piani.

L'INDAGINATO NELL'ISTITUTO DI
SAL PABLO DI TORINO

ISTITUTARIO
Dr. [REDACTED]

[REDACTED]

CONSERVATORE
[REDACTED]

MOBILI IN DONAZIONE ALLA SIG. RA V. [redacted]

- 1 Vaso da bagno bianco porcellanato
- 2 Lavabi in ceramica a due rubinetti
- 1 Vaso in ceramica con sedile legno
- 1 Porta asciugatoi infisso al muro di metallo ornato
- 1 Scaldabagno con bollitore, capacità lit. 100, verniciato bianco marca "Therma - Miss Wade"
- 1 Tavola rettangolare di legno noce, con quattro gambe tornite, piano allungabile, in buone condizioni (dim. 1,14 x 0,75)
- 1 Porta sapone in metallo bianco con recipiente in vetro spesso
- 1 Mensola in vetro con guarnizioni di metallo bianco, con supporti per porta sapone e porta bicchiere con bicchiere in vetro smerigliato
- 1 Balneandi con paraluce a forma di coppa di vetro smerigliato (nella camera letto)

1° Incaricato dell'Istituto di
San Paolo di Torino

Dr. [redacted]

[redacted]

IL CHIRURGICO

[redacted]

MOBILI ESISTENTI NELL'ALICANTO DELL'AVV. M. [] E DA CURSOLI
PRESI IN CONSEGNA :

Entrata

- 1 Cassapanca stile rinascimento (intarsiato) con la parte frontale sculturata recante al centro uno stemma (dia. 1,70 x 0,54 x 0,37) verniciata a rosso scuro. Due rettangolini laterali
- 1 Cassapanca stile rinascimento con maniglie laterali. Fasciata sculturata recante tre rettangoli (dia. 2,264 x 0,44 x 0,62) sedile ribaltabile con cerniera
- 2 Sedie con schienale sculturato con quattro gambe tornite unite da quattro traverse. Sedile rivestito in cuoio operato a disegni
- 2 Sedie in legno con schienale a cimasa con sculture
- 2 Stampe raffiguranti un uomo in cotta dell'ottocento, entro cornice di legno tinto grigio con vetro, recante la seguente dicitura : Insigne Dic. 6 inc. del vero - Firenze, Società Cartografica (0,43 x 0,96)
- 1 Stampa donna in cotta ottocento entro cornice come sopra con le stesse dimensioni
- 2 Specchi deteriorati con cornice dorata raffigurante una pera con rilievi dorati di brachi di vite (0,34 x 0,42)
- 3 Stampe raffiguranti rovine romane con montature leggere (0,18 x 0,27)
- 1 Piccola sedia in legno noce a copercchio con cerniera (0,65 x 0,40 x 0,62)

SALA

- 1 Controbuffet in legno tinto noce a due ballanti e tre cassetti, con sovrastante mensola e scaffale di tre piani e quattro cassetti (1,18 x 0,61 x 1,21)
- 1 Tavolino stile barocco con quattro gambe sagomate unite da una traversa centrale con piano liscio (1,17 x 0,67 x 0,73)
- 4 Sedie con sedile e schienale imbottiti di tessuto gobelin stile barocco
- 2 Sedie di legno tinto noce con quattro gambe tornite unite da traversa centrale, con sedile e schienale a pannello, imbottiti in tessuto tela seta, rosso sbiadito
- 1 Poltrona noce alta imbottita e rivestita di tessuto verde squadrato e terzato
- 1 Scrivania e mobilino in legno tinto noce con piano ribaltabile in buono stato (0,81 x 0,93 x 0,47)
- 1 Divano stile impero in legno noce sculturato con colonnine laterali, due cassetti sculturati, imbottito in seta tinta verde. Braccioli con colonnine laterali in buono stato (0,82 x 1,81 x 0,67)
- 1 Concedino legno noce sculturato con quattro gambe tornite ellissoidali, con piano inferiore, quattro pannelli di cui tre finiti, tinta scura (0,70 x 0,37 x 0,37)
- 2 Dipinti ad olio con cornice in legno dorato di cui uno raffiguranti scena di interni (0,61 x 0,39)
- 1 Stampo con cornice dorata raffigurante una filatrice con donna di forma circolare (0,41 x 0,37)
- 1 Stampo raffigurante una scena di Gesù Cristo in cornice dorata con vetro (0,40 x 0,30)
- 1 Stampo raffigurante donne e uomini pompeiani in cornice dorata e vetro

- 1 Ritratto di donna vestita in blu chiaro e rosso (0,86 x 0,68)
- 2 Stampe raffiguranti due uccini del medio evo, con doppia cornice in legno dorato, deteriorate (0,36 x 0,36)
- 1 Specchie con cornice rialzata in legno dorato, deteriorata (0,57 x 0,58)
- 1 Tappeto in tela di canapa grezza con lavori a disegni, leggero e snocchiato. (4,44 x 2,73)

Camera da letto

- 1 Divano tinto legno noce con cimasa ornata di bordi in legno nudo ricurvo. sedile, schienale, braccioli imbottiti e rivestiti di tessuto in cotone nocciola
- 1 Sedia con schienale ricurvo e sagomato, e sedile imbottito e rivestito in tessuto damascato verde
- 1 Mobilette impellacciato noce con intarsi, sagomato con quattro gambe pure sagomate, due tirretti laterali, un battente ribaltabile, in mediocri condizioni (0,68 x 0,78 x 0,40)
- 2 Specchiere in cornice dorata di legno stile impero; vetro lateralmente franto (58 x 83), forma di foglia
- 1 Tavolino in legno noce impellacciato tinto chiaro con tre gambe sagomate con piano in corno bianco, due tirretti con maniglie (dise. 0,44 x 0,75)
- 1 Cassettone stile impero impellacciato e deteriorato, tre cassetti (dise. 1,40 x 0,88 x 0,51)
- 1 Piccolo porta libri a due sezioni in legno tinto noce (0,61 x 0,46 x 0,40), quattro gambe con sottopiano
- 1 Mobilette in stile impero di legno intarsiato, tinto noce con un cassetto e piano ribaltabile (0,60 x 0,43 x 0,71)

- 1 Tavolino liscio rocc con quattro gambe sagomate e due traverso, un cassotto (dim. 0,61 x 0,37 x 0,72)
- 3 Sedie con sedile impagliato, in buono stato
- 3 Sedie medievali in legno scolpito tinta negro
- 1 Cassigno con frontespizio scolpito, a 3 cassetti, deteriorato (0,25 x 0,45 x 0,37)
- 1 Alzata con specchio girevole e cassotto con applicazioni in madreperla. Superiormente presenta due piccole laccie infisse a chiodi (dim. 0,75 x 0,48 x 0,32)
- 1 Sedia a strais con schienale pieghevole
- 2 Sedie con sedile impagliato, rotte
- 1 Specchiera con cornici in vetro con disegni e ricami incisi (0,64 x 0,80)
- 2 Copripiedi in cuoio con disegno
- 1 Soggiolone con bracciolo rotto, sedile imbottito e rivestito di artonas verde
- 3 Cornici di legno dorate, vuote
- 1 Stampa entro cornice dorata in cattivo stato (0,57 x 0,69)
"A Monsieur le marquise de Marigny"
- 1 Stampa con cornice e vetro
- 1 Stampa con cornice vetro della pittura originale di Annibale Caracci
- 2 Pitture ad oguerella raffigurante un paesaggio su telaio legno (0,60 x 0,36)
- 1 Pittura ad olio su tela raffigurante un albero (0,44 x 0,58)
- 1 Stampa con cornice e vetro
- 1 Disegno a pannello con cornice e vetro in montatura leggera raffigurante "L'Armaco"

- 1 Pittura ad olio su tela raffigurante uno "scudiero", rotta ovale
- 5 stampe raffiguranti soggetti diversi con montature leggere in cornice nera e vetro
- 3 Pitture ad olio con soggetti vari in cornice di legno grezzo, deteriorate (0,40 x 0,50)
- 2 Pitture ad olio con soggetti vari su tela, rotte (0,50 x 0,50)
- 1 Quadro ad olio raffigurante un tempio ad una cava su tela leggera in cornice di legno dorato (0,50 x 0,50) deteriorata
- 2 Cassettoni a bombè in legno impallacciato tinta noce, a due cassetti e quattro gambe rialzate (1,20 x 0,50 x 0,56), con maniglie di ottone
- 1 Tavolino legno tinta noce scura intarsiato con un cassetto e quattro gambe a spirala (0,57 x 0,57 x 0,50)
- 1 seggiolone stile francese con braccioli e schienale e sedile imbottiti e rivestiti di seta verde. Legno tinta chiaro
- 3 sedie in legno di cui due imbottite di velluto rosso in mediocre stato
- 1 Tavolino da the in legno dolce smontabile con sei gambe rialzabili, rotte
- 2 Conolini da notte in legno tinta noce con impallacciature, due cassetti (0,45 x 0,75 x 0,35) in buono stato
- 1 Stampa raffigurante l'antica piazza Castello di Torino in montatura leggera di legno con vetro
- 1 Stampa con montatura leggera e vetro raffigurante un bambino
- 1 Fotografia di un gruppo di ghiacciai, in montatura leggera e vetro (1,65 x 0,50)
- 1 Stampa con cornice dorata e scolpita (0,34 x 0,50)
- 4 Stampe con soggetti alpestri in montatura leggera

- 3 Panciotti antichi leggeri
- 1 Giacchetta da donna in seta nera, tulle, pagliettine e perline di vetro
- 1 Ferpa tela cotone contenente ritagli di pelliccia
- 1 Giacchetta nera leggera
- 1 Sacchetto contenente ritagli di stoffa
- 1 Cappello e una borsetta da donna, ricorte di famiglia
- 10 Paia di calze di seta nera da donna
- 1 Abillette in legno per bambine raffigurante piccola guarderoba con 3 cassetti, cinese, presenta lavori in impallacciatura (0,12 x 0,12 x 0,14)
- 1 Cofanetto di legno nero con lavori ad intarsio in cuoio, con tre piccole cornici (0,30 x 0,19 x 0,30)
- 1 Nude in bronzo raffigurante donna, con basamento in legno
- 4 Lunghi per presepio, deteriorati
- 1 Stampa raffigurante una chiesa con cornice dorata sotto vetro (0,15 x 0,18)
- 2 Piccoli quadri dipinti ad olio, uno raffigurante naviglio e uno veduta del Vesuvio (0,17 x 0,30) con cornice dorata sotto vetro
- 1 Statuetta raffigurante un negro in costume nazionale e fen
- 1 Cassetta in lacca cinese raffigurante villaggio cinese (0,27 x 0,45 x 0,52)
- 1 Piccole serrigae in ferro, verniciate a fuoco sopra "Jewel" con chiavi
- 1 Cassettone stile XVI dorato, con due cassetti e pannelli colorati a fiori, sfondo verde; piano marmo grigio serzeiate in pessime condizioni (1,10 x 0,85 x 0,46)

- 2 Sedie dal medesimo stile con schienale a forma d'arpa, sedile imbottito e rivestito di tessuto gobelin, abbracciato
- 1 Soggiolone stile 500 con ampio schienale e braccioli in legno tornito, pannello rivestito di cuoio stampato e sedile ricoperto di cuoio
- 1 Soggiolone imbottito e rivestito di pelle, con schienale puro rivestito di cuoio e con borchie, alquanto usato
- 1 Tavolino scrivania con quattro gambe decorate con lavori ad intarsio, con tiri e piano ribaltabile, quattro cassetti interni (0,97 x 0,75 x 0,51)
- 1 Tappeto tinta gialla e marron con frangie ai lati, tartato (1,70 x 0,26)
- 2 Candolieri in legno argentato, deteriorati con tinta scialda, con bracciazione elettrica (n.1)
- 42 Volumi "Commedia del Goldoni" rilegati e con Altitura oro sul dorso
- 1 Guida di gita intrecciata a bordo rosso (n.7)
- 1 Tavolo stile 700 con piani in legno tinto marron verde, scolpate e dipinte, frutte festoni e fibrose, a quattro gambe (1,37 x 0,67 x 0,26)
- 2 sgabelli imbottiti e rivestiti di tessuto damascato, uno in stile 500, l'altro in stile impero (0,30 x 0,45 x 0,27 - 0,31 x 0,34 x 0,31)
- 2 Soggiolini stile 700 con sedile e schienale ricoperti di tessuto gobelin, con figure di animali e persone
- 1 Buffet di legno noce con due cassetti e due sportelli, scolpate con tre coriandoli, tartato (1,54 x 1,70 x 0,45)
- 1 Cassettone di legno noce con lavori di impollicciatura, presenta tre cassetti con maniglie in metallo e piano in cerco grigio (1,13 x 0,96 x 0,53)

- 1 Mandorle in legno scuro nero a. m. "Eulippe Henry - Paris"
(1,17 x 1,10) in buone condizioni
- 1 Sfrascata elettrica in legno e metallo laccato bianco marca
"Bosch" numerata (1,15 x 0,71 x 0,50)
- 1 Yacca da bagno in ferro porcellanato (1,58 x 0,73)
- 1 Violino con una corda rotta in legno tinto scuro, con ca-
stuccio
- 1 Violino in legno tinto scuro, con arco scuro, con sua
corda rotta e castuccio, nel quale trovasi l'archetto

L'Incaricato dell'Intestato

del ruolo di Torino

Gen. H. [redacted]

Partizioni

[redacted]

Conservatore

[redacted]

[redacted]

BENI MOBILI SINTETICI IN UNO O PIÙ LOTTI N. 10 E SUCCESSIVI -
SENZA TRASFERIRSI AL 'CONCORSO INTERNAZIONALE'

- 1 Chioscio in legno forte verniciato marron scuro, di tipo antiquato, molto usata (0,55 x 1,70 x 0,55)
- 1 Armadio di legno dolce color marron a due battenti, prive di caratteristiche (sic. 1,20 x 1,20 x 0,75)
- 1 Armadio a tre corpi di legno noce con ciappa, presenta tre battenti di cui uno, quello centrale, con specchio molato (1,55 x 0,72). Sul frontale si notano 4 colonnine e lavori in scultura (2,50 x 2,45 x 0,50) in buone condizioni
- 1 Alzavola a forma di armadietto in legno dolce tinta marron, con due battenti, diversi piani interni (1,05 x 0,71 x 0,50) in buone condizioni
- 1 Cassettone di legno noce, tipo antiquato, con piano in marmo grigio sagomato, presenta tre cassetti con maniglie, in mediocri condizioni (1,27 x 0,93 x 0,57)
- 1 Scaffale di legno dolce verniciato nero con colonne, si notano 5 ripiani, l'ultimo è completamente attaccato e rotto (1,65 x 0,45 circa)
- 2 Poltroncine in vimini per giardino
- 1 Tavolino di legno forte verniciato rosso mattone con quattro gambe unite da traverso (0,55 x 0,30 x 0,40)
- 3 Casse da imballo contenenti quanto segue:
 - 1 Servizio di porcellane bianca con filetto blu ai bordi, con disegni e fiori, al completo di 11 piatti piani dei quali uno sporcato, 7 grandi piatti da portata uno ovale

- 2 Bottiglie soprannobile in terracotta verniciata verde con disegni in nero, con manico a becco laterale (alt. 0,40 circa)
- 1 Porta fieri con manico color bianco, recante rilievi di soggetti mitologici, liscionato (alt. 0,40 circa)
- 1 Vaso soprannobile in ceramica con disegni blu e gialli con superficie fratta (alt. 0,40 circa)
- 1 Soprannobile a forma di brocca in ceramica verde chiaro con manico ottagonale e becco laterale (alt. 0,40)
- 2 anfore in terracotta smaltate in tinta con manici e bechi, liscionate (alte 0,35)
- 2 Soprannobili in terracotta smaltata verde a forma di pucca recante ai lati di ognuno due manici a forma di scure (alt. 0,30)
- 4 scodelline in legno con manici a forma di alette
- 2 Vasi di Richard Ginori con esterno in cobalto nero e interno rosso (alt. 0,15)
- 1 Teliere con disegni di cinesi con manico rotto
- 4 Soprannobili a forma di anfore differenti, liscionate
- 2 Vasi soprannobile di forma esagonale recanti impressi sulle facce disegni di cinesi e scritti (alt. 0,10 circa)
- 1 Bottiglia in vetro tipo comas
- 1 " " in vetro comune con 20 chiodi interni in vetro
- 3 Legni di cristallo, due di forma rettangolare ed uno di forma circolare
- 3 Porta ceneri differenti
- 1 Porta penne da tavolo con astuccio in metallo bianco
- 1 Vaso in ceramica recante nell'interno dipinto un pesce (alt. 0,15 circa)
- 2 Macinelle in maiolica con disegni in tinta, di cui una retta

- 1 Dipinto raffigurante una donna entro cornice dorata e vetro "Guido Renzi" (0,5 x 0,10)
- 2 Stampe raffiguranti personaggi antichi entro cornici di legno e vetro di cui uno franto
- 3 Stampe raffiguranti buste di donna con vestiti colorati con scritti in francese e inglese entro cornice di legno nero e vetri (0,5 x 0,35)
- 1 Ritratto di uomo entro cornice ovale dorata e vetro
- 1 Stampa raffigurante un ballo in maschera con manture all'inglese (0,39 x 1,30)
- 1 Stampa con scena della resurrezione in cornice di legno marron e vetro (0,42 x 0,54)
- 1 Disegno raffigurante due donne abbracciate entro cornice di legno nero esagonale e vetro
- 4 stampe e ritratti composizioni differenti (0,25 x 0,30 circa)
- 1 Pittura raffigurante un bisbet, su tela rotta entro cornice dorata e vetro
- 1 Porta fiori in porcellana di forma ovale con manici, presenta disegni a fiori con ornature in oro (alt. 0,25 x 0,15)
- 1 Paralume di vetro smerigliato per lampadario a gas
- 1 Coppa in vetro (alt. 0,10)
- 2 Lattina in metallo dorato con tre piatti verdi sovrapposti (alt. 0,34)
- 1 Imitazione di onvessa in legno con sculture e campana
- 2 Centini in paglia
- 1 Treppiede in legno per tavolozza di piccolo formato (alt. 0,45)
- 1 Cofanetto rivestito in pelle marron
- 1 Porta lampada per tavolo a forma di colonna in marmo bianco con capitello e base in ottone (alt. 0,45)
- 1 Statuetta in bronzo raffigurante un vecchio con due bambini in braccio (alt. 0,40)

- 1 Alzata in legno nero con due colonnine laterali in legno bianco, con fianco staccato, si presume debba servire per appoggiare orologio a parete (0,24 x 0,22)
- 1 Porta lampada da muro in ferro battuto
- 1 Vasetto in metallo verniciato scuro
- 1 Piccola spiritiera in rame
- 1 Porta vaso in rame (Ø 0,15)
- 1 Piccola alzata in ferro battuto a tre piedi recante da un lato tre rose in rilievo e dall'altro lato tre nocchietti appesi (alt. 0,41)
- 1 Sferambone di bronzo a forma sferica sorretta da tre gambe a drago, con coperchio pure sorretto da un drago; si notano tutt'intorno guarnizioni ed ornamenti pure in bronzo
- 1 Orologio a pendolo di bronzo stile orientale, con quadrante in nichelica nello stesso stile, con cifre romane, manca di una lancetta
- 1 Porta lampada da tavolo in metallo, con riflettore e lampadina
- 2 Porta vasi in metallo ornato
- 1 Vascolo di metallo argentato con manici (0,40 x 0,37)
- 1 Statua in bronzo raffigurante donna in graniglia su un sasso, peso Kg. 19 circa (0,58)
- 1 Sacchini per acqua calda in metallo, con quattro zampe sagomate, due manici, rubinetti e coperchio, presenta varie decorazioni
- 1 Tavolinetto da giardino in vimini a quattro gambe, riunite da traverso (Ø,41 x Ø,60), laccato rosso
- 1 Tavolino da giardino in ferro pieghevole a quattro gambe, lantissimo (Ø,75 x 0,50)

- 2 Abata-jour per lampadario, in carta pecora
- 1 Cassettone di legno dolce laccato bianco a quattro gambe, con due grandi cassetti divisi in diversi scomparti
- 1 Mensola in legno sculturata
- Pesi di guardaroba in legno dolce impellicciato tinta noce
- 1 Comodino da notte di legno noce con uno sportello ed un cassetto (0,50 x 0,30) con piano di marmo
- 1 Paravento a tre scomparti rivestito di lacca e ornato con figurine cinesi
- 1 Paravento a due scomparti lacca come sopra
- 2 Saggiolini tipo lavorarola, in legno noce pieghevoli
- 2 Scrivania di legno noce con quattro gambe tornite e bordi sculturati, unite da traversa, il piano è rivestito di panno (0,80 x 0,75 x 0,51)
- 1 Cassettone di legno tinta noce con sportello ribaltabile (0,40 x 0,60 x 0,30). Contiene: un bidet in ferro smaltato con cavalletto in ferro; 3 candelieri antichi deteriorati, 2 bustoni da passaggio comuni
- 25 Poggia libri in lacciera per scrivania
- 3 Piccoli parittoi di legno noce con gambe saronate, piano rivestito di panno rosso, con cassetto (0,30 x 0,75 x 0,50)
- 2 Tedia imbottite con schienale ricurvo, di legno noce, gambe saronate, tornite deteriorate
- 1 Sofa a tre posti di legno noce con sculture e due schienali angolari, imbottito e rivestito di velluto rosso (1,50 x 0,60 x 1,00), deteriorato
- 1 Sgabellone da cucina laccato bianco (0,37 x 0,37 x 0,44)
- 1 Tavolinetto di legno dolce a quattro gambe unite da traversa, laccato verde (0,40 x 0,35 x 0,60)

- 1 Alzata porta libri a quattro piani contenenti da quattro colonne tornite, deteriorata (0,59 x 0,37 x 1,17)
- 1 Funca in legno da giardino a liste, verniciata verde
- 1 Tavolino di legno noce con colonna centrale terminante a quattro gambe sagonate (1,17 x 0,78 x 0,63), forma rettangolare ad angoli smussati
- 1 Tavolo da cucina con cassetto deteriorato in legno dolce (0,50 x 1,10 x 0,80)
- 1 Sedia di legno dolce forma antica, tarlata e deteriorata
- 1 Surtout in granito con piedistallo in legno deteriorato
- 1 Tavolino di legno dolce con quattro gambe unite da due traverse con cassetto (0,45 x 0,80 x 0,55)
- 1 Porta ombrelli in ceramica con disegni esterni
- 2 Casette porta vasi per succalati, deteriorate
- 1 Scrivani in piedi con piano ribaltabile, in legno noce con 6 cassetti, in pessime condizioni (1,51 x 0,40 x 1,06)
- 1 Formica con quattro gambe tornite, lobbite e rivestite di tessuto damascato verde
- 2 Alzate di legno dolce a quattro piani
- 1 Soggiolone di vimini con braccioli
- 1 Soggiolone a cordolo in vimini
- 1 Sedia da giardino in vimini
- 1 Sedia tipo Vienna, deteriorata
- 2 Armadi con battenti a specchio, legno noce, due cassetti, ciascuna (0,50 x 2,25 x 0,45)
- 1 Cassa contenente:
 - 10 Stampe diverse con cornice e vetro, alcuni fronti
 - 10 Disegni incisi dal vero con cornice tinta grezza e vetro, raffiguranti personaggi veri

4 Stampe con cornice dorata a soggetti diversi

1 Vassoio di legno tinto verde con manici (0,50 x 0,45)

~~2 Bauli porta in legno e porta in cuoio, deteriorati~~

1 Cassa contenente cartoline e carta da musica in bianco

2 Cassa contenenti 300 Volumi circa di libri di letteratura, arte, scienza, in italiano, francese e inglese

1 Cassa contenente documenti vari, corrispondenza, fatture commerciali e scatole per cancelleria

1 Banigno in legno a due battenti, con cassette sovrapposte con lavori d'intaglio, internamente presenta sette cassetti e uno scomparto, deteriorato (0,50 x 0,50 x 0,30)

1 Piccola cassetta di legno dolce a quattro cassetti, deteriorata

1 Tavolino di legno dolce tinto onirico a quattro gambe e tre ripiani, deteriorato (0,50 x 0,50 x 0,75)

1 Comodino da notte rotondo a tre gambe unito da un piano, con fascia scanalata, presenta un cassetto in cattive condizioni (0,57 x 0,50)

1 Colonna porta vassoio in legno verniciato nero (1,05 x 0,25)

1 Piccola mensolina angolare a tre piani

1 Piccola porta tipo comune (0,50 x 0,50)

1 Comodino da notte con piano in cuoio

2 Attaccapanni da muro a due posti ciascuno in legno e ferro battuto

1 Tavolino rettangolare di legno forte con due piedi costituiti da due colonne laterali e una traversa centrale che le unisce (1,45 x 0,75 x 0,40)

1 Attaccapanni in legno a più posti

1 Soggiolino per pianoforte imbottito, deteriorato

1 Cestino di vimini per rifiuti carta

- 2 Saggiolini con quattro gambe tornite riunite ad X, rivestiti di tessuto orotondo
- 1 Cassettone di legno noce, mancante di alzata e piano di marmo, deteriorato (1,20 x 0,97 x 0,51) con quattro cassetti
- 3 Cornici di legno dorato, deteriorate
- 1 Plancia di legno dolce
- 2 Seggierecci imbottiti (uno ad un posto e l'altro ad un posto e mezzo)
- 1 Guardaroba antiquata in pessimo stato di legno dolce
- 3 Letti in ferro smontati, deteriorati, ad un posto
- 2 Toilette verniciate bianche, una in ferro con piano in marmo e specchio ovale (0,75 x 0,50 x 0,84), una in legno verniciate bianche con piano in marmo e ripiano in legno, con specchio ribaltabile (0,60 x 0,55 x 0,65)
- 2 Cornici di legno occeuro verniciate bianche con vetro (0,50 x 0,60)
- 1 Cassettone di legno noce con piano in marmo e quattro cassetti e alzata con specchio nonché due cassettini laterali (1,34 x 0,50 x 1,00) in buono condizioni.
- 1 Tavolinetto da gioco con tre gambe, porta cenere e piano rotondo (0,75)
- 1 Divano in legno tipo Vienna con sedile impagliato rotto
- 1 Poltrona con braccioli con sedile e schienale imbottiti e rivestiti di tessuto a righe in mediocri condizioni
- 1 Sedia, idem come sopra
- 1 Scaffale porta libri in legno a tinta scura, costituito da quattro scomparti laterali e gambe tornite (1,15 x 0,45 x 0,86)
- 1 Tavolo di legno sgangherato
- 1 Mensolina al traforo in legno tinta scura e tre ripiani
- 1 Plancia con cavalletto ribaltabile (0,55 x 1,03)

- 1 Cestino di vimini porta rifiuti
 - 1 Tavolino di legno noce con piano sagomato e due gambe lavorate con sottostante mensolina (0,72 x 0,50 x 0,43)
 - 1 Piccolo tavolino tinto grasso a liste
 - 1 Cesta vimini per panni, deteriorata
 - 1 Scrivania di legno noce a quattro gambe; presenta un cassotto centrale e due laterali (0,86 x 0,7 x 0,51), deteriorata
 - 1 Colapiatti in legno dolce laccato bianco (0,72 x 0,59 x 0,46) deteriorato
 - 1 Macchina da cucire a mano marca "Liger" vecchia modello, contenuta in una cassetta di legno con coprichie
 - 1 Tavola in legno dolce a quattro gambe lavorate con filettature oro e blu, guarnizioni laterali in vetro (1,04 x 0,82 x 0,53) il piano è lesionato
 - 1 Tavolino in legno dolce, tinto chiaro a quattro gambe e un cassotto (0,72 x 0,50 x 0,53)
 - 1 Alzata porta vasi a due piani, uno a forma quadrata e uno a forma triangolare (1,4)
-
- 1 Divano in legno laccato, deteriorato
 - 1 Scrivania di legno con un cassotto centrale e quattro laterali (0,83 x 0,70 x 0,51)
 - 1 Tavolino noce tinto chiaro con gambe a forma di arco unite da traversa, con due cassetti, piani rivestiti di jacco tinta rosso e fiancate ribaltabili (0,83 x 0,81 x 0,43)
 - 1 Cassettoni di legno noce di forma antiquata, con quattro cassetti, piano in nacre bianco; deteriorato (1,22 x 0,97 x 0,55)
 - 2 Mensoline ad un piano di forma rettangolare (1,22 x 0,71)

- 1 Specie in marmo; recante targa in ottone con dicitura "L. Mi-
stolfi - Versetto"
- 2 Scaffali di legno noce verniciati scuri, con vetrine e piani
interni (mancano tre vetri $\frac{1}{2}$, dia. 2,10 x 1,30 x 1,30)
- 1 Involino da notte in legno noce con un cassetto ed uno sporto-
tello, manca il piano
- 1 Entrata libera per casine appesi utchelli
- 5 Stampe con cornici sotto vetro, di cui una mancante ed una rotta
(0,75 x 0,56 circa)
- 1 Quadro con cornice bianca filettata oro, con vetro contenente
sei disegni diversi
- 2 Cornici di legno chiaro vuote (0,40 x 0,65)
- 2 Tole con pittura ad olio con disegni irrimediabili, rotte,
con cornice
- 4 Stampe con cornici nere, soggetti diversi
- 2 Quadri ad olio raffiguranti un giovane ed una giovane in cor-
nice di legno dorato
- 1 Billardo montato di vecchio tipo, deteriorato con 6 stecche
e panno verde staccato, mancano le bilie *partite sotto in più parti.*
- 3 Specie porta abiti

L'INCARICATO DELL'ISTITUTO DI
SALIZADA DI BOLOGNA

7211001
In. [redacted]
[redacted]
Mama [redacted], [redacted]

[redacted]
[redacted]

N.B. Quando l'Ufficio Statistica ed Urbanistica ha disposto di collocare i mobili al Palazzo Madama, per poi effettuare la consegna al proprietario stesso, non ha compilato mai un inventario.

Allegasi lettera dell'Ufficio Statistica ed Urbanistica, prot. n. 452/578 del 19/12/1944.

La descrizione della parte agraria è stata effettuata dal Sr. B. [redacted], dipendente da questo Istituto.

PRATICA IMMOBILIARE 428 TO

SINIGAGLIA LEONE FU ABRAMO

VALUTAZIONE INHERENTE I BENI IMMOBILI SITI IN CAVORETTO
STRADA AI RONCHI, 231

IMMOBILE £. 2.888.888.⁻⁻⁻

MOBILIO " 288.888.⁻⁻⁻

£. 2.200.000.⁻⁻⁻

Reddito lordo: £.
Inquilini: N°

IL CAPO SERVIZIO

S. S. [redacted]